

Руководителям органов
местного самоуправления
Ленинградской области,
осуществляющих управление
в сфере образования

Руководителям государственных
образовательных организаций
дополнительного образования
Ленинградской области

В дополнение к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 21 апреля 2015 года № 06-2249/15 направляем Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования, разработанные ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», для использования в работе.

Приложение: на 6 л.

Заместитель председателя комитета

В.В. Ярмолик

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования

1. Нормативные основы проектирования дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования.

Согласно **Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р) одним из принципов государственной политики развития дополнительного образования детей является принцип программноориентированности, где базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается образовательная программа, а не образовательная организация.

Содержание **дополнительных общеразвивающих программ** и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ).

Реализация дополнительных общеобразовательных программ регулируется **приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»**. Настоящий Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. Порядок является обязательным для организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы), а также индивидуальных предпринимателей.

Развитие дополнительного образования детей и эффективное использование его потенциала предполагает выстраивание государством ответственной политики в этой сфере посредством принятия современных, научно обоснованных решений в области его содержания и технологий. Поэтому **при проектировании дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности** разработчикам рекомендуется учитывать следующие нормативные документы.

Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы». Стратегия определяет основные направления и задачи госполитики в интересах детей и ключевые механизмы ее реализации, которые базируются на общепризнанных принципах и нормах международного права.

Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики». Настоящие Основы определяют главные направления государственной культурной политики и представляют собой базовый документ для разработки и совершенствования законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации, а также государственных и

муниципальных программ. Правовой базой Основ является Конституция Российской Федерации.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р). В соответствии с Концепцией проектирование и реализация дополнительных общеразвивающих программ должны строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ). Настоящие Рекомендации разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 273-ФЗ).

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Планирование содержания дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности может быть осуществлено с учетом рекомендаций к минимуму содержания и определения планируемых результатов по видам искусств, представленных в Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (разделы 2.2. – 2.5.):

- театральное искусство,
- музыкальное искусство,
- хореографическое искусство,
- изобразительное искусство, дизайн (по видам), архитектура.

2. Технологическая карта проектирования дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования.

Нормативным основанием структуры дополнительных общеразвивающих программ является **Письмо МО и Н РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»** (в период разработки новых федеральных требований), в соответствии с которым структура программы может быть представлена в составе следующих структурных компонентов:

- *Титульный лист*
- *Пояснительная записка*
- *Учебно-тематический план*
- *Содержание изучаемого курса*
- *Методическое обеспечение программы*
- *Список литературы*

Схематично рекомендации по разработке дополнительной общеобразовательной программы можно представить в табличной форме.

Примерное содержание разделов дополнительной общеразвивающей программы

| Раздел, подразделы | Перечень основных вопросов |
|--|--|
| Пояснительная записка | |
| <i>Направленность программы</i> | В данном подразделе пояснительной записки следует указать направленность дополнительной общеобразовательной программы. Перечень <i>направленностей</i> : <ul style="list-style-type: none">• техническая,• естественнонаучная,• физкультурно- спортивная,• художественная,• туристско-краеведческая,• социально-педагогическая. |
| <i>Новизна</i> | Подраздел присутствует в основном в авторских программах. <i>Новизна</i> программы – это признак, наличие которого дает право на использование понятия «впервые» при характеристике программы. Понятие «впервые» означает факт отсутствия подобных программ. Если программа не авторская, то данный подраздел можно исключить. |
| <i>Актуальность</i> | Описание <i>актуальности</i> программы должно включать в себя обоснование необходимости реализации данной программы с точки зрения современности и социальной значимости. По сути, программа есть конкретное описание пути решения какой-либо проблемы. Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах 1-2 абзацев показать суть проблемной ситуации. |
| <i>Педагогическая целесообразность</i> | <i>Педагогическая целесообразность</i> программы заключается в аргументированном обосновании педагогом выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности (в соответствии с целями и задачами) и организации образовательного процесса. |

| <p><i>Цель и задачи программы</i></p> | <p><i>Цель</i> программы – это образ будущего результата ее реализации. <i>Задачи</i> программы – это ступени достижения цели. Сформулированная задача указывает направленность усилий педагога на получение заданного результата. Если цель – это стратегия действий, то задача – тактика действия. <i>Задачи: обучающие, развивающие, воспитательные.</i> Цели и задачи должны быть: конкретными, измеримыми, достижимыми, реалистичными, ограниченными во времени. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:</p> <table border="1" data-bbox="528 667 1479 931"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 667 874 741">Универсальные учебные действия</th> <th data-bbox="874 667 1209 741">Планируемые результаты</th> <th data-bbox="1209 667 1479 741">Задачи программы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 741 874 779">Личностные</td> <td data-bbox="874 741 1209 779">Личностные</td> <td data-bbox="1209 741 1479 779">Воспитательные</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 779 874 817">Регулятивные</td> <td data-bbox="874 779 1209 817" rowspan="2">Метапредметные</td> <td data-bbox="1209 779 1479 817" rowspan="2">Развивающие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 817 874 855">Познавательные</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 855 874 893">Коммуникативные</td> <td data-bbox="874 855 1209 893" rowspan="2">Предметные</td> <td data-bbox="1209 855 1479 893" rowspan="2">Обучающие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 893 874 931">-</td> </tr> </tbody> </table> | Универсальные учебные действия | Планируемые результаты | Задачи программы | Личностные | Личностные | Воспитательные | Регулятивные | Метапредметные | Развивающие | Познавательные | Коммуникативные | Предметные | Обучающие | - |
|--|--|--------------------------------|------------------------|------------------|------------|------------|----------------|--------------|----------------|-------------|----------------|-----------------|------------|-----------|---|
| Универсальные учебные действия | Планируемые результаты | Задачи программы | | | | | | | | | | | | | |
| Личностные | Личностные | Воспитательные | | | | | | | | | | | | | |
| Регулятивные | Метапредметные | Развивающие | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательные | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативные | Предметные | Обучающие | | | | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Отличительные особенности программы от уже существующих программ</i></p> | <p>В разделе требуется указать, на основе каких уже существующих программ (примерных, авторских) данная программа составлена. Далее идет конкретизация отличительных особенностей программы: ведущие идеи, на которых базируется программа; ключевые понятия, которыми оперирует автор; этапы реализации программы и др.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Возраст детей, участвующих в реализации программы</i></p> | <p>В этом разделе кроме указания возраста должны быть указаны условия набора детей.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Сроки реализации программы</i></p> | <p>Продолжительность образовательного процесса, этапы.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Формы и режим занятий</i></p> | <p>Форма проведения занятий: аудиторные или внеаудиторные занятия. Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая формы организации занятий. Форма обучения: очная или заочная. Режим занятий: количество занятий и учебных часов в неделю, количество учебных часов за учебный год.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Планируемые результаты и формы их оценки</i></p> | <p>Планируемые результаты должны быть соотнесены с целью и задачами программы (см. таблицу выше). Описание <i>планируемых результатов и форм их оценки</i> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • указание конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов по итогам реализации программы; • указание методов отслеживания (диагностики) успешности овладения школьниками содержанием программы. | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Формы подведения итогов реализации программы</i></p> | <p>Формами подведения итогов могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концерт • Контрольное задание • Олимпиада • Викторина • Отчетная выставка и др. | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|------|------------------|--------|----------|
| Учебно-тематический план | Представляется в виде таблицы на каждый год реализации программы: раздел, темы, количество часов (всего, теория, практика): | | | | |
| | № п/п | Тема | Количество часов | | |
| | | | Всего | Теория | Практика |
| | | | | | |
| Итого: | | | | | |
| Содержание программы | Раскрывается через краткое описание тем (теория и практика) в том порядке, в котором оно представлено в учебно-тематическом плане. | | | | |
| Методическое обеспечение | <p>Необходимо указать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формы занятий, планируемые по каждой теме или разделу • Методы, технологии реализации программы • Дидактический материал • Техническое оснащение занятий • Формы подведения итогов по каждой теме или разделу. | | | | |
| Список литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Перечень литературы, использованной педагогом. • Перечень литературы, рекомендуемой для учащихся. <p>Список литературы оформляется в соответствии с библиографическими требованиями в алфавитном порядке по фамилиям авторов.</p> | | | | |

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
2. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
3. Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
8. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
9. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ